

3 - 7 GIUGNO 2024



BORGOSATOLLO (BS)

GENERA AZIONE FESTIVAL



servomutoTeatro

servomutoTeatro è una compagnia di autori, attrici, attori e registi che con tematiche universali e linguaggio originale intende mettere in relazione teatro e tempo presente.

servomutoTeatro nasce dalla necessità di reagire in modo creativo al contemporaneo attraverso la creazione di spettacoli ed eventi culturali.

www.servomutoteatro.com



Associazione di Promozione Sociale
E.T.S.

Via Euplo Natali 15
25062 Concesio (BS)

C.F. 98170800175
P.Iva 03512200985

Iscrizione RUNTS
N. Repertorio 112480

Festival inserito in



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
(EFFE)

Un'iniziativa dell'European
Festival Association (EFA)
con il sostegno della
Commissione Europea
e del Parlamento Europeo

GENERA AZIONE FESTIVAL

Con il contributo di



e di tutte le donazioni ricevute tramite la raccolta erogazione

Con il sostegno di



GENERA AZIONE FESTIVAL di servomutoTeatro è sostenuto da Circuito CLAPS, Circuito Multidisciplinare Regionale riconosciuto dal Ministero della Cultura per organizzare stagioni, festival e rassegne di prosa, danza, circo contemporaneo e musica in Lombardia.

www.claps.lombardia.it

Con il patrocinio di



Media partner



Echo Raffiche è un magazine online di approfondimento su temi di letteratura, arte, psicologia, politica internazionale e società che intende dare voce alle realtà locali (associazioni, artisti, movimenti) altrimenti patrimonio di un numero ristretto di persone. **Echo Raffiche** si impegna a testimoniare il fermento silenzioso della città.

Sponsor



Presidenza

ALESSANDRA FAIENZA

Consiglio DirettivoELENA SEGRETO
PIETRO FEZZARDI
LEONARDO MENICALI
ALFONSO DE VREESE
FRANCESCO FAIENZA**Soci Fondatori**MICHELE SEGRETO
PAVEL ZELINSKIY
DIEGO VENEZIANO**Direzione Artistica**

MICHELE SEGRETO

Direzione Tecnica

MATTEO MINUTOLA

Ideazione e CoordinamentoMICHELE SEGRETO
ALESSANDRA FAIENZA
ETTORE OLDI
SILVIA NAPOLETANO
ROBERTO MARINELLI**Coordinamento Generale**MICHELE SEGRETO
FRANCESCA ORZAN**Comunicazione Video**

NINEDOTS Film

Dj-Set

SPETTR00

Spettr00 è un'associazione culturale, sala da concerti, club, studio di produzione, centro di ricerca per le performing arts, sede di un'etichetta indipendente e della web radio Psy Med Tapes. Spettr00 è uno spazio per la cultura sperimentale e la musica contemporanea a Brescia.

Totalmente indipendente, collabora con artist* internazionali e opera tramite un gruppo eterogeneo di 10 volontari e volontarie e più di 4.000 iscritt* dal 2018 al 2023. Nel corso dei 5 anni di attività ha offerto sul territorio bresciano performance musicali e sonore, laboratori, corsi, festival, rassegne, residenze e masterclass e ha preso parte a una rete europea di spazi indipendenti e collettivi che vanno da Vilnius a Madrid, da Londra a Berlino. Spettr00 è un corridoio per esploratrici ed esploratori sonic*.

Food Truck

ROSCY BAR

GENERA AZIONE FESTIVAL

è un contenitore di spettacolo dal vivo, laboratori, incontri e musica con un obiettivo comune: raccontare una generazione e generare azione.

Ci sono alcuni luoghi comuni abbastanza radicati, non senza motivo, nella fruizione teatrale così come è diffusa oggi, tra vecchie e nuove generazioni, tra linguaggi e tematiche della scena, tanto più nell'infinitesimale provincia italiana. La prima è che a teatro ci vadano soltanto gli anziani, e che gli anziani siano, per loro natura, bravi spettatori: il loro coinvolgimento si risolve nello sguardo. Nessuna relazione, nessuna partecipazione viene loro richiesta. La seconda vuole che le giovani generazioni non vadano a teatro. E se non ci vanno, anche se a volte frequentano -in tempo scolare o meno- laboratori teatrali; non ci vanno perché hanno la polverosa sensazione che a teatro delle loro tematiche, della loro attualità, di ciò che affrontano ogni giorno: insomma di loro, non si parli mai.

E allora, GENERA AZIONE FESTIVAL vuole provare a invertire diametralmente questi luoghi comuni, proponendo un'architettura di attività che possa intervenire in termini artistici su questi luoghi comuni, provando a sfatarli. Lo fa proponendo per prima cosa l'incontro, declinato in tutte le sue forme: con un ciclo di laboratori pensati per over65; con una programmazione di spettacoli che affrontano in chiave poetica e ironica temi duri e complessi del tempo presente; con un dopofestival progettato come una grande festa in piazza con Dj-Set, con una serie di Talk con artisti, operatori e studiosi pensati come una chiacchierata informale, magari davanti a una birra.

Dal 3 al 7 giugno 2024, servomutoTeatro proverà a raccontare, con la prima edizione del Festival, il potere dell'arte e della cultura in quanto energie motrici del cambiamento di rinascita e innovazione. Il racconto, in sostanza, che il teatro è un contenitore, e che dentro ci possiamo mettere di tutto: desideri, paure, attività e ozio, amori e conflitti, storie e persone; ma soprattutto, che dentro ci possiamo mettere noi stess*, quale che sia la nostra età e la nostra esperienza, e la vita delle nostre comunità.

**Direzione Artistica
Michele Segreto**

Sono lieto di poter accompagnare con un pensiero la presentazione di questa splendida iniziativa culturale.

In questi anni da Sindaco ho potuto apprezzare molte iniziative artistiche che hanno offerto alla Comunità numerose occasioni sia di riflessione profonda che di spensierato, ma mai banale, divertimento. Certamente il teatro ha ospitato in questi anni tanti artisti capaci di far vivere al pubblico presente mille emozioni.

Mi congratulo dunque con l'assessora alla Cultura Francesca Orzan che non si è fatta sfuggire l'occasione di poter ospitare questo Festival teatrale che vedrà ospiti a Borgosatollo compagnie teatrali provenienti da tutta l'Italia. Il Festival sarà uno splendido modo per inaugurare il teatro completamente rinnovato.

La cultura e l'arte, che ne è l'espressione più luminosa, non preservano né preserveranno il mondo dalle guerre, dalla barbarie, dagli egoismi delle nazioni e delle persone ma certamente senza l'espressione artistica l'uomo sarebbe privo dell'anelito stesso a contrastare le brutture del mondo.

Il Sindaco
Giacomo Marniga

Come assessore alla cultura, ma soprattutto come cittadina di Borgosatollo, è un orgoglio per me essere testimone e vivere insieme a tutt* voi l'importanza di questo evento, frutto di oltre un anno di intenso lavoro e dedizione di servomuto Teatro e, in particolare, della direzione artistica.

La scelta di riunire compagnie teatrali pluripremiate e riconosciute a livello nazionale, provenienti da Napoli, Firenze, Roma e Milano, è un omaggio alla ricchezza e alla diversità della cultura teatrale.

Questo festival non è soltanto un momento di intrattenimento, rappresenta altresì un'opportunità unica di connessione e scambio culturale. Le performance delle compagnie coinvolte ci trasporteranno in mondi inediti, stimolando la riflessione e la discussione. Saranno proposti laboratori gratuiti pomeridiani per gli over 65, conversazioni con gli artisti ed un post-festival con Dj-Set. Inoltre, siamo particolarmente felici di inaugurare il nostro teatro ristrutturato, che diventerà il palcoscenico ideale per accogliere artisti e spettatori in un'atmosfera unica.

Desidero ringraziare ogni singola persona che abbia contribuito a realizzare questo progetto, dai componenti la squadra organizzativa alle compagnie teatrali partecipanti. Il vostro impegno ha reso possibile questo straordinario connubio di cultura, arte e divertimento. Invito tutt* voi a godere a pieno di questa manifestazione che celebra il teatro contemporaneo, e a condividere insieme l'emozione di questo nuovo capitolo nella storia della nostra comunità.

Buon Festival a tutt*!

Assessora alla Cultura
Francesca Orzan

GENERA AZIONE FESTIVAL

» 03-07 giugno 2024 «

Lun 03	16.00 - 19.00	LABORATORIO MADDALENE	Conduce: Giovanni Ortoleva Laboratorio per gli ospiti del Centro Arcobaleno	Centro Arcobaleno Via Santissima, 48
	19.30 - 20.30	TALK!	Dialoga: Vittorio Borsari Ospite: Fabio Pisano	Biblioteca Comunale Piazza Italo Calvino 2/a
	21.30	DE/FRAMMENTAZIONE di Dramma Assoluto	Regia: Michele Segreto Drammaturgia: Fabio Pisano » ANTEPRIMA «	Teatro Comunale Via Leonardo da Vinci, 3
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	DJ-Set: Spettr00 Food Truck: Roscy Bar	Piazza Italo Calvino
Mar 04	16.00 - 19.00	LABORATORIO LA FUTURA CLASSE DIRIGENTE	Conduce: Caterina Marino Laboratorio per gli ospiti del Centro Arcobaleno	Centro Arcobaleno Via Santissima, 48
	19.30 - 20.30	TALK!	Dialoga: Camillo Scaglia Ospite: Giovanni Ortoleva	Biblioteca Comunale Piazza Italo Calvino 2/a
	21.30 - 22.30	OH, LITTLE MAN	Testo e regia: Giovanni Ortoleva	Teatro Comunale Via Leonardo da Vinci, 3
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	DJ-Set: Spettr00 Food Truck: Roscy Bar	Piazza Italo Calvino
Mer 05	16.00 - 19.00	LABORATORIO NIENTE	Conduce: "Tony" Baladam Laboratorio per gli ospiti del Centro Arcobaleno	Centro Arcobaleno Via Santissima, 48
	19.30 - 20.30	TALK!	Dialoga: Clara Tironi/Echo Raffiche Ospite: Caterina Marino	Biblioteca Comunale Piazza Italo Calvino 2/a
	21.30	STILL ALIVE	Testo e regia: Caterina Marino	Teatro Comunale Via Leonardo da Vinci, 3
	22.30	DOPOFESTIVAL	DJ-Set: Spettr00 Food Truck: Roscy Bar	Piazza Italo Calvino
Gio 06	16.00 - 19.00	LABORATORIO COSTRUIENDO ARTURO	Conduce: Laura Nardinocchi, Niccolò Matcovich Laboratorio per gli ospiti del Centro Arcobaleno	Centro Arcobaleno Via Santissima, 48
	19.30 - 20.30	TALK!	Dialoga: Nadia Busato Ospite: Collettivo Baladam B-side	Biblioteca Comunale Piazza Italo Calvino 2/a
	21.30	SURREALISMO CAPITALISTA	Testo e regia: Collettivo Baladam B-side	Teatro Comunale Via Leonardo da Vinci, 3
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	DJ-Set: Spettr00 Food Truck: Roscy Bar	Piazza Italo Calvino
Ven 07	19.30 - 20.30	TALK!	Dialoga: Carlo Susa Ospiti: Laura Nardinocchi, Niccolò Matcovich	Biblioteca Comunale Piazza Italo Calvino 2/a
	21.30	ARTURO	Testo e regia: Nardinocchi/Matcovich	Teatro Comunale Via Leonardo da Vinci, 3
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	DJ-Set: Spettr00 Food Truck: Roscy Bar	Piazza Italo Calvino

Lunedì **03** giugno

16.00-19.00 @Centro Arcobaleno | **LABORATORIO**

MADDALENE

Conduce: Giovanni Ortoleva

Riattraversare un proprio ricordo utilizzando gli strumenti della drammaturgia per renderlo condivisibile. Prendendo in prestito il titolo dai celebri dolcetti che risvegliavano in Marcel Proust i ricordi della propria infanzia, il laboratorio MADDALENE si pone l'obiettivo di fare praticare ai suoi partecipanti i mezzi della scrittura per il teatro, guidando i partecipanti nell'individuazione di un proprio ricordo a partire da un tema comune, e nella scrittura di una breve scena riguardante quel ricordo.

19.30 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

Vittorio Borsari dialoga con **Fabio Pisano**

Vittorio Borsari, filosofo e regista, si è formato e ha lavorato con Giampiero Solari, Carmelo Rifici, Dario Fo, Paolo Rossi, Antonio Albanese, Tatiana Olear, Sancis Sinisterra, Kuniaki Ida. Ha collaborato per sei anni con la Scuola Civica Paolo Grassi e organizza a Brescia e provincia Circuito Contemporaneo da 11 anni. Nel 2013 fonda con Manuel Renga e Valentina Malcotti Chronos3 lavorando in questi anni con Emanuele Aldrovandi, Davide Carnevali, Tobia Rossi, Giulia Lombezi.

Fabio Pisano, regista e drammaturgo, i suoi testi sono rappresentati in Italia e all'estero, dal teatro Bellini di Napoli al Piccolo Teatro di Milano. Ha vinto, tra gli altri, il Premio Hystrio Scritture di Scena per il testo *Hospes, -itis*, il Premio Salvatore Quasimodo per *Eden*, il Premio Fersen per *Una Storia di Impossibilità*. Nel 2022 viene insignito del Premio ANCT – Associazione Nazionale Critici di Teatro per la Drammaturgia. Nel 2023 è finalista al Premio Riccione per il Teatro.

21.30 @Teatro Comunale | **SPETTACOLO** [Anteprima]

DE/FRAMMENTAZIONE di **Dramma Assoluto con Incursioni**
a Latere di **Io Epico**, ovvero **UNA STORIA DI IMPOSSIBILITÀ**

drammaturgia Fabio Pisano

regia Michele Segreto

con Francesca Borriero, Michele Magni, Roberto Marinelli

assistente alla regia Irene Latronico

produzione servomutoTeatro+Liberaimago

con il sostegno di AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali

in collaborazione con RAM – Residenze Artistiche Marchigiane, **progetto promosso da** MiC e Regione Marche

con il supporto del progetto di residenza artistica Teatro Le Forche - Futuro Prossimo Venturo 2024

e con il sostegno di Circuito CLAPS



Debutto nazionale KILOWATT Festival 2024

ZERO e UNO sono amici, ma amici di vecchia data. La moglie di UNO è moglie, ma non di così vecchia data. Vorrebbero un figlio, marito e moglie, ma la natura, si sa, non è sempre benigna e in più, il caso vuole, si sta parlando di personaggi e dunque, se anche fosse, la pancia sarebbe nient'altro che un cuscino. Che cosa avviene, dunque? Chi ci può aiutare a rendere possibile una storia di impossibilità? Un amico, certo. Ma anche delle didascalie. Anzi: un didascalista.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Dj-Set: Spettr00

Food Truck: Roscy Bar

Martedì **04** giugno

16.00-19.00 @Centro Arcobaleno | **LABORATORIO**

LA FUTURA CLASSE DIRIGENTE

Conduce: Caterina Marino

Il laboratorio tenuto da Caterina Marino incentra il lavoro intorno al suo nuovo progetto LA FUTURA CLASSE DIRIGENTE. La ricerca ha come fulcro il lascito generazionale e i problemi del pianeta che dovranno affrontare quelli che oggi sono solo bambine e bambini. Ma anche la delineazione di un mondo ideale, fatto di animali che tutto sommato vorremmo vedere estinti, nuove soluzioni urbanistiche e società formulate a nostro piacimento. Un futuro immaginato e inventato che possa essere migliore, insomma, o perlomeno fantasioso, rispetto a quello che vediamo delinarsi all'orizzonte.

19.30 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

Camillo Scaglia dialoga con **Giovanni Ortoleva**

Camillo Scaglia, giornalista e conduttore radiofonico, collabora per Radio Onda d'Urto a due trasmissioni di cinema e teatro, spettatore appassionato, trova nel lavoro di Massimo Castri un imprinting che lo ha segnato per sempre. Musica (Brasile), letteratura e fumetti occupano il resto del suo tempo.

Giovanni Ortoleva, autore e regista teatrale, dopo una laurea in Psicologia Cognitiva presso l'Università di Trento, si diploma dal corso di Regia teatrale della Scuola Paolo Grassi di Milano. Nell'estate del 2018 ottiene la menzione speciale al concorso "Registi Under 30" della Biennale di Venezia, dove presenterà il suo spettacolo *Saul* e nel 2020 *I rifiuti, la città e la morte* di R. W. Fassbinder, prodotti dal Teatro della Tosse di Genova. Del suo lavoro il New York Times ha scritto che "dimostra una promessa e un'immaginazione degni di nota."

21.30 @Teatro Comunale | **SPETTACOLO**

OH, LITTLE MAN

testo e regia Giovanni Ortoleva

con Edoardo Sorgente

progetto sonoro Agnese Banti

disegno luci Marco Santambrogio

foto di scena Camilla Vazzoler, Sara Ungaro

in collaborazione con Kanterstrasse - Teatro Le Fornaci di Terranuova Bracciolini

vincitore del bando SUPERNOVA al Festival di Pergine 2019

Un broker in crociera viene visitato in sogno da una voce che gli intima di vendere tutto prima di un'imminente crisi di mercato. Ma sulla nave non si riesce a trovare un telefono per mettersi in contatto con terra e la servitù non dà segni di vita.

In questa situazione senza uscita è ancora possibile salvarsi dal naufragio?

Nel viaggio disperato e ironico verso la fine dell'economia, il pubblico sarà chiamato a decidere come si concluderà la navigazione.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Dj-Set: Spettr00

Food Truck: Roscy Bar



Mercoledì **05** giugno

16.00-19.00 @Centro Arcobaleno | **LABORATORIO**

NIENTE

Conduce: Antonio "Tony" Baladam

NIENTE è un laboratorio teatrale di creazione condivisa. NIENTE è un percorso giocoso di educazione all'espressione libera di sé e alla condivisione creativa, nonché un allenamento intensivo per il proprio senso dell'umorismo. L'arte è materia viva, e dovrebbe conservare una buona dose di imprevedibilità per il pubblico e per i performer stessi che la stanno mettendo in scena. Il laboratorio non necessita di nessuna formazione teatrale pregressa.

19.30 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

Clara Tirloni (Echo Raffiche) dialoga con **Caterina Marino**

Clara Tirloni, psicologa, si occupa di neuropsicologia dell'adulto e supporto ai caregiver ed è specializzanda in psicoterapia costruttivista-narrativa. È socia fondatrice di Echo Raffiche, rivista online di approfondimento su temi di letteratura, di arte, di psicologia, di politica internazionale e di società, per cui si interessa di divulgazione e progetti nell'ambito del benessere psico-sociale dei giovani.

Caterina Marino, attrice e autrice romana, cofondatrice della compagnia Binario1310 con la quale approda alla finale del Premio Scenario infanzia 2018 con il progetto *Come quando è primavera*. Torna nuovamente al Premio Scenario per presentare un progetto interamente scritto, diretto e interpretato da lei. Ad accompagnarla, Luca Gaudenzi in qualità di sound designer e Lorenzo Bruno in qualità di creatore video e "servo di scena". Ad assisterla dalla regia, infine, Marco Fasciana. Non una compagnia costituita, dunque, ma percorsi che si intrecciano. *Still Alive* è uno di questi.

21.30 @Teatro Comunale | **SPETTACOLO**

STILL ALIVE

drammaturgia e regia Caterina Marino
con Caterina Marino e Lorenzo Bruno
aiuto regia Marco Fasciana
foto di scena Manuela Giusto
con il sostegno di Florian Metateatro di Pescara

segnalazione speciale Premio Scenario 2021
finalista Premio In-Box 2023



Non saprei dire quando è iniziato. Semplicemente, a un certo punto non sono più riuscita a immaginare il futuro. Dove ti vedi tra cinque anni? E tra dieci? Non mi vedo, non mi immagino. Completamente incapace di proiettarmi in un salotto, in una città, in un ruolo, meno che mai in un'idea. O in una prospettiva. Questa per me è la manifestazione concreta della depressione. L'impossibilità di pensarmi in un luogo o in uno spazio.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Dj-Set: Spettr00

Food Truck: Roscy Bar

Giovedì **06** giugno

16.00-19.00 @Centro Arcobaleno | **LABORATORIO**

COSTRUIENDO ARTURO

Conducono: Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich

COSTRUIENDO ARTURO è un momento intimo in cui dialogare apertamente sul rapporto con la figura paterna, dando ai partecipanti del laboratorio la possibilità di esplorare in prima persona la struttura drammaturgica. Si alterneranno momenti di scrittura, improvvisazione ed esercizi in gruppo, tutti legati ai titoli dei quadri da noi scelti, cercando sempre un confronto diretto con il reale, senza menzogna. Sarà interessante vedere come cambia l'approccio al lavoro a seconda di chi lo attraverserà: chi è padre, chi è figlio, chi il padre lo ha ancora, chi non lo ha mai avuto, chi non lo ha più.

19.30 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

Nadia Busato dialoga con **Baladam B-side**

Nadia Busato, giornalista e professionista della comunicazione, scrive per il teatro, la radio, il cinema, la televisione. Ha esordito con il romanzo col romanzo *Se non ti piace dillo. Il sesso ai tempi dell'happy hour* (Mondadori 2008), seguito dall'acclamato *Non sarò mai la brava moglie di nessuno* (SEM, 2018), tradotto in Francia nel 2019. Con SEM ha pubblicato anche *Padania Blues* (2020) e *Factory Girl* (2022).

Baladam B-side, collettivo fondato nel 2021 a Bologna dal regista e linguista Antonio "Tony" Baladam e dalla poetessa e semiologa Rebecca Buiaforte, si occupa di teatro contemporaneo, danza, laboratori di narrazione 3.0, podcasting e arte contemporanea, ponendo alla base del lavoro una ricerca multidisciplinare che spazia tra linguistica, semiotica e sociologia.

21.30 @Teatro Comunale | **SPETTACOLO**

SURREALISMO CAPITALISTA

ricerca, drammaturgia e regia Antonio "Tony" Baladam
con Camilla Violante Scheller, Giacomo Tamburini, Antonio "Tony" Baladam

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2021



Surrealismo Capitalista è un precipitato teatrale di puro ritmo comico, che mette in scena un compendio di derive della società odierna. Nel corso dell'ultimo mezzo secolo abbiamo assistito all'affermarsi di un modello socio-economico che tende a concepire ogni esistenza in termini monetari e a fare piazza pulita degli immaginari collettivi e delle alternative sociali, sostituendosi ad entrambi.

Utilizzando il Capitale come correlativo oggettivo di una condizione umana sempre più superficiale e rarefatta, viene in particolare preso in esame l'innestarsi di meccaniche neoliberiste in ambiti idealmente refrattari al culto del profitto, in particolare cultura, assistenza, relazione e realizzazione di sé. In scena: due attori e un'attrice, che fanno e dicono cose, in onore del grande Dio del Capitale.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Dj-Set: Spettr00

Food Truck: Roscy Bar

Venerdì **07** giugno

19.30 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

Carlo Susa dialoga con **Laura Nardinocchi** e **Niccolò Matcovich**

Carlo Susa è uno storico del teatro e dello spettacolo. Laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, ha conseguito un dottorato di ricerca internazionale in *Teoria e storia della rappresentazione drammatica*, con una ricerca sul ruolo dei personaggi ebrei nel teatro religioso medievale. Si occupa anche di antropologia teatrale, degli aspetti religiosi nel teatro rinascimentale e barocco, del tema della Shoah nel teatro del Novecento, delle forme della comicità (teatrale e non) e dei rapporti tra cinema e teatro. È docente presso la Scuola del Teatro Musicale di Novara e Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia.

Laura Nardinocchi e **Niccolò Matcovich** sono due registi e drammaturghi. Laura si forma con Francesca Macrì e Luciano Colavero presso l'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea di Roma, diplomandosi nel 2019 al corso triennale di regia e dramaturg, mentre Niccolò si diploma nel 2014 al corso di autore teatrale della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Laura e Niccolò hanno iniziato a lavorare insieme con *Arturo*.

21.30 @Teatro Comunale | **SPETTACOLO**

ARTURO

di e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich

scena Fiammetta Mandich

suono Dario Costa

luci Marco Guarrera

illustrazioni Margherita Nardinocchi

grafica Clarice

foto Simone Galli, Elisa Nocentini

organizzazione Silvia Zicaro

assistenza e cura Anna Ida Cortese

produzione Florian Metateatro di Pescara



vincitore Premio Scenario Infanzia 2020

finalista Premio In-Box 2021

vincitore Premio della Critica FringeMI 2022

vincitore Direction Under30 2022

vincitore Bando Life is Live 2023, un progetto di Smart Italia con Fondazione Cariplo

con il contributo di Associazione Scenario, Teatro Due Mondi, ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo, Centro di Residenza della Toscana (Armunia Castiglioncello – Capotrave/Kilowatt Sansepolcro), residenza produttiva Carrozzerie n.o.t.

con il sostegno di Teatro di Roma - Teatro Nazionale

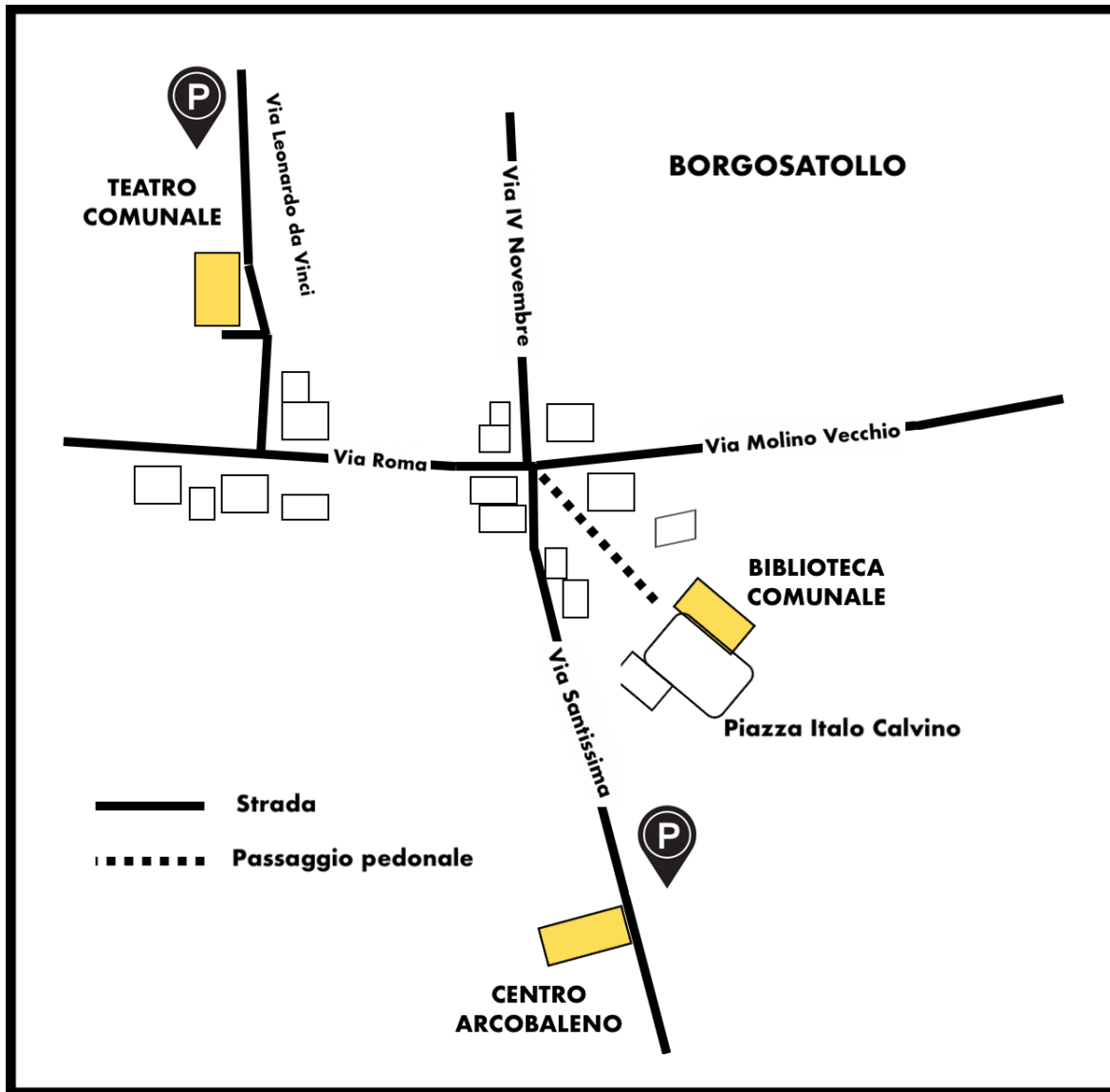
Arturo non è uno spettacolo, bensì un accadimento, un incontro. È nato durante un viaggio in Puglia, d'estate, in un pessimo ristorante. Qui Niccolò ha manifestato a Laura il desiderio di costruire insieme un lavoro che avesse come tema il rapporto con i propri padri, con la perdita dei propri padri e che fossero proprio lui e Laura in scena, pur essendo autori e non attori. Arturo è così diventato la forma della loro memoria, in cui i racconti, i giochi, le date, gli aneddoti, le parole si sono trasformati in pezzi, per la precisione dodici, di un grande puzzle. Un gioco a cui gli spettatori non solo assistono come testimoni, ma sono anche invitati a partecipare attivamente: alcuni scrivono un proprio pensiero sul padre, mentre altri scrivono i titoli delle scene sui pezzi di puzzle, aggiungendo qualcosa di personale intorno alla figura del padre.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Dj-Set: Spettr00

Food Truck: Roscy Bar

INFORMAZIONI per spettatori e spettatrici



Prenotazione Consigliata

Biglietto unico spettacoli ▶ 5,00 €

Biglietti disponibili con prevendita su [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)

Oppure presso il Teatro Comunale
tutti i giorni di Festival a partire dalle ore 20.30

Per ragioni artistiche non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. I biglietti acquistati non possono essere annullati e sostituiti, né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati.

VIVATICKET

COME RAGGIUNGERCI

Teatro Comunale | Via Leonardo da Vinci, 3
Centro Arcobaleno | Via Santissima, 48
Biblioteca Comunale | Piazza Italo Calvino

TI PIACE
IL FESTIVAL?

Puoi sostenere senza spesa
GENERA AZIONE FESTIVAL
e tutti i progetti della compagnia devolvendo il

5Xmille

a **SERVOMUTO TEATRO A.P.S.**
inserendo nella Dichiarazione dei Redditi il

C.F. 98170800175



LE SOLUZIONI PER NUTRIRE
LE TUE BOVINE DA LATTE

Via Monte Pasubio 96, 25014 Castenedolo (BS) tel. 030.2701740



Pasticceria
il SIMPOSIO
Borgosatollo

Via Gerolamo Rovetta 52 A, 25010 Borgosatollo (BS)

SENZA FRONZOLI

LA TUA BOTTEGA SFUSA



Via Trento 51 B, 25128 Brescia

PROSSIMA APERTURA

Via Garibaldi 8, 25015 Desenzano del Garda (BS)



Via Roma 66, 25010 Borgosatollo (BS)



Via Tobruch 2, 25015 Desenzano del Garda (BS)

Via Roma 75, 25010 Borgosatollo (BS)

Via Rimembranze 49, 25081 Bedizzole (BS)

Via Battaglia 32, 46040 Cavriana (MN)

Via Montini 217a, 25065 Lumezzane (BS)

Via dei Colli 4, Manerba del Garda (Crociale) 25080 (BS)



servomutóTeatro

WWW.SERVOMUTOTEATRO.COM