

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS

Dati Anagrafici	
Sede in	VIA EUPLO NATALI 15 25062 Concesio BS
Partita IVA	03512200985
Codice Fiscale	98170800175
Forma Giuridica	Associazione
Settore di attività prevalente (ATECO)	902001
Numero di iscrizione al RUNTS	112480
Sezione di iscrizione al registro	b) Associazioni di promozione sociale
Codice/lettera attività di interesse generale svolta	i
Attività diverse secondarie	no

Bilancio di esercizio al 31/12/2025

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	338	507
2) Costi di sviluppo	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) Avviamento	0	0
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) Altre	0	0
Totale immobilizzazioni immateriali	338	507
II - Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	0	0
2) Impianti e macchinari	0	0
3) Attrezzature	0	0
4) Altri beni	2.326	588
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale immobilizzazioni materiali	2.326	588
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in		
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Altre imprese	0	0
Totale partecipazioni	0	0
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
b) Verso imprese collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
c) Verso altri enti Terzo Settore		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri enti del Terzo settore	0	0
d) Verso altri		

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	3.000	0
Totale crediti verso altri	3.000	0
Totale crediti	3.000	0
3) Altri titoli	0	0
Totale immobilizzazioni finanziarie	3.000	0
Totale immobilizzazioni (B)	5.664	1.095
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) Lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Prodotti finiti e merci	0	0
5) Acconti	0	0
Totale rimanenze	0	0
II - Crediti		
1) Verso utenti e clienti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	13.408	6.500
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso utenti e clienti	13.408	6.500
2) verso associati e fondatori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso associati e fondatori	0	0
3) Verso enti pubblici		
Esigibili entro l'esercizio successivo	324	227
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti pubblici	324	227
4) Verso soggetti privati per contributi		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso soggetti privati per contributi	0	0
5) Verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti della stessa rete associativa	0	0
6) Verso altri enti del Terzo Settore		
Esigibili entro l'esercizio successivo	50	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti del Terzo settore	50	0
7) Verso imprese controllate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
8) Verso imprese collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0

Totale crediti verso imprese collegate	0	0
9) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	822	1.929
Esigibili oltre l'esercizio successivo	307	0
Totale crediti tributari	1.129	1.929
10) Da 5 per mille		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti da 5 per mille	0	0
11) Imposte anticipate	0	0
12) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri	0	0
Totale crediti	14.911	8.656
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) Altri titoli	0	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	33.734	46.215
2) Assegni	0	0
3) Danaro e valori in cassa	162	142
Totale disponibilità liquide	33.896	46.357
Totale attivo circolante (C)	48.807	55.013
D) Ratei e risconti attivi	28.296	25.633
TOTALE ATTIVO	82.767	81.741

STATO PATRIMONIALE PASSIVO	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	0	0
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie	0	0
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	63.586	42.221
2) Altre riserve	0	(1)
Totale patrimonio libero	63.586	42.220
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	(4.915)	21.365
Totale Patrimonio Netto	58.671	63.585
B) fondi per rischi e oneri:		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte, anche differite	0	0
3) Altri	1.500	1.500

Totale fondi per rischi ed oneri	1.500	1.500
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	754	0
D) Debiti		
1) Debiti verso banche		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso banche	0	0
2) Debiti verso altri finanziatori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0
6) Acconti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale acconti	0	0
7) Debiti verso fornitori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.871	5.407
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso fornitori	2.871	5.407
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso imprese controllate e collegate	0	0
9) Debiti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	3.344	1.326
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti tributari	3.344	1.326
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.142	282
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.142	282
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	5.410	9.223
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori	5.410	9.223

12) Altri debiti

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale altri debiti	0	0
Totale debiti	13.767	16.238
E) Ratei e risconti passivi	8.075	418
TOTALE PASSIVO	82.767	81.741

ONERI E COSTI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI E RICAVI	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	45	20
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.153	940	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
2) Servizi	89.039	62.340	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
			4) Erogazioni liberali	1.700	2.374
3) Godimento beni di terzi	3.144	0	5) Proventi del 5 per mille	361	824
4) Personale	22.209	14.228	6) Contributi da soggetti privati	0	0
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	67.589	74.214
5) Ammortamenti	2.232	596	8) Contributi da enti pubblici	43.940	23.345
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	247	0
7) Oneri diversi di gestione	60	302	10) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
8) Rimanenze iniziali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	117.837	78.406	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	113.882	100.777
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	(3.955)	22.371
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	0	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento di beni di terzi	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Personale	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	6) Altri ricavi rendite e proventi	0	1
7) Oneri diversi di gestione	0	7) Rimanenze finali	0	0
8) Rimanenze iniziali	0			
Totale costi e oneri da attività diverse	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	0	1
		Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0	1
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi		C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	3) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0	0
		Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	0	1) Da rapporti bancari	0	0
2) Su prestiti	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0			
6) Altri oneri	0	5) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	0
		Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	0	0

E) Costi e oneri di supporto generale		E) Proventi di supporto generale	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0 1) Proventi da distacco del personale	0 0
2) Servizi	0	0 2) Altri proventi di supporto generale	0 304
3) Godimento beni terzi	0	0	
4) Personale	0	0	
5) Ammortamenti	0	0	
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0	
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	
7) Altri oneri	0	98	
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	
Totale costi e oneri di supporto generale	0	98	Totale proventi di supporto generale 0 304
Totale oneri e costi	117.837	78.504	Totale proventi e ricavi 113.882 101.082
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-) (3.955) 22.578
			Imposte 960 1.213
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-) (4.915) 21.365

COSTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente
1) Da attività di interesse generale	15.720	13.100	1) Da attività di interesse generale	0	0
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
Totale costi figurativi	15.720	13.100	Totale proventi figurativi	0	0

Relazione di missione al bilancio di esercizio al 31/12/2025

PREMESSA

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2025, di cui la presente relazione di missione costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto in conformità alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 .

Sono stati predisposti i modelli A, B e C nel rispetto delle clausole generali e dei principi di redazione di cui agli articoli 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché dei criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 c.c. e dai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza di scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore. L'Associazione ha inoltre tenuto conto delle previsioni del principio contabile OIC 35, adeguando i criteri di valutazione alla propria natura non profit.

Considerato che le valutazioni di un ente non profit non possono fare pedissequamente riferimento ai principi contabili delle imprese commerciali, L'Associazione ha privilegiato un'impostazione volta a informare in modo chiaro e completo tutti gli stakeholder (donatori, fruitori dei servizi, enti pubblici e potenziali beneficiari delle attività) sulla missione svolta e in corso di svolgimento. In questa prospettiva, la redazione del bilancio è orientata a garantire

- continuità della gestione;
- conservazione del patrimonio;
- competenza economica.

PARTE GENERALE

1) Informazioni generali sull'Ente

SERVOMUTO TEATRO è stata costituita come associazione culturale, il trenta ottobre 2012 per perseguire finalità di utilità sociale, nel settore della cultura, dell'arte e dello spettacolo. L'Associazione nel 2012 ha iniziato la propria attività come compagnia teatrale, già nel 2015 gli eventi teatrali, hanno coinvolto la collettività. Dal 2019 l'attività di promozione sociale è andata via via crescendo, per questo motivo i soci hanno deciso di dichiararsi e trasformare l'Ente in associazione di promozione sociale.

All'Associazione sono mediamente iscritti 9 soci.

A seguito di modifica dello statuto decisa dall'assemblea straordinaria in data 26/03/2023; da questa data l'Associazione assume la qualifica di SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS.

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS adotta la seguente struttura, governo, amministrazione e controllo:

L'attuazione delle linee direttive dell'assemblea è curata da un consiglio d'amministrazione formato da tre consiglieri.

L'Associazione non è dotata di personalità giuridica.

Missione perseguita e attività di interesse generale

Nello statuto approvato il 26/3/2023 all'articolo 2 è indicato come scopo la promozione di attività artistica e culturale in genere e, particolarmente nel campo del teatro.

Come previsto dallo statuto sociale, per il perseguimento delle sue finalità SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS svolge le attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017:

le azioni previste sono dettagliate all'articolo 3 dello Statuto.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo Settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS è stata iscritta in data 6/6/2023 al n. di repertorio 112480.

Dal punto di vista tributario è "ente non commerciale", così come identificato dall'art. 73, comma 1 lettera C) e commi 2 e seguenti e dall'art. 148 del Dpr 917/1986 n. 917..

Le disposizioni fiscali previste dal Titolo X del CTS si applicano dal periodo di imposta successivo a quello in cui viene rilasciata l'autorizzazione della Commissione Europea e, comunque, non prima del periodo d'imposta successivo a quello di operatività del RUNTS, pertanto:

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS nelle more del periodo transitorio previsto dal Codice del Terzo Settore di cui al D.Lgs. 117/2017, attualmente è qualificabile come associazione di promozione sociale, SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS applicherà il regime fiscale previsto dagli articoli 79-80-81-82-83-84-85-86-87 del D.Lgs.117/2017, nonché le norme del Titolo II del TUIR in quanto compatibili.

Sedi ed attività svolte

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS ha sede legale in Concesio (BS) in Via Euplo Natali n. 15

Unità locale Via Tosio 30/B Brescia

L'attività dell'Associazione è assicurata dai sei soci volontari e da alcuni collaboratori occasionali di natura

2) Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Alla data del 31/12/2025 il numero degli associati era pari a **9** soci, tutti in regola con il versamento della quota associativa per l'anno di riferimento, al termine del precedente esercizio gli associati erano pari a **9**.

L'Informazione sulla partecipazione degli associati alla vita dell'Ente

Lo statuto, regola all'articolo 5 l'adesione e le attività dei volontari. All'articolo 6 la perdita di qualifica di socio. Gli articoli 6-7-8-9 e 13-14-15 regolano l'ammissione, i diritti ed i doveri dei soci, la composizione dell'assemblea, la convocazione e le regole di funzionamento dell'Ente. Si evidenziano gli articoli dello statuto vigente che regolano SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS

L'ammissione dei soci è regolata all'articolo 8. I soci devono attenersi allo Statuto, al regolamento e alle deliberazioni degli organi sociali. L'accoglimento delle domande di ammissione a socio è deciso dal Consiglio di Amministrazione, che ha l'obbligo di precisare il motivo di un'eventuale rifiuto attraverso una comunicazione scritta all'interessato. Nel caso di rigetto, le motivazioni devono essere comunicate all'interessato entro 60 giorni. L'interessato, può nei successivi sessanta giorni, chiedere che sull'istanza si pronunci il collegio dei probiviri.

Gli associati vengono convocati per le assemblee di SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS

Associazione di promozione sociale nel rispetto delle previsioni statutarie e partecipano alle assemblee sempre nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto e godono dell'elettorato attivo e passivo.

Nel corso dell'esercizio in esame, sono state convocate tre assemblee ordinarie:

in data 23/1/2025 si è tenuta l'assemblea ordinaria presenti 6 soci su 8, ordine del giorno: compilazione Domanda Ministeriale opzione regime fiscale 398/91-variazione Codice ATECO presso CCIAA, bilancio preventivo 2025, compensi attori- varie ed eventuali

in data 23/6/2025. presenti 6 soci su 9 ordine del giorno approvazione del bilancio 2025 varie ed eventuali

in data 20/11/2025. presenti 6 soci su 9. ordine del giorno: progettazione attività MIC 2026- bilancio previsionale 2026- rete istituzionale con le compagnie - valutazione di acquisto di un furgone- varie ed eventuali

Nell'esercizio precedente le assemblee erano state due

Nel 2025

si sono tenute due riunioni del Consiglio Direttivo: nelle date 28/5/2025 e 17/10/2025

Nel 2024 si erano tenuti due riunioni del Consiglio Direttivo.

Altre informazioni

ServomutoTeatro è una compagnia di autori, attori e registi che con tematiche universali e linguaggio originale intende mettere in relazione teatro e tempo presente.

Riconosciuta a livello nazionale come una delle compagnie under35 più interessanti del panorama nazionale, alterna la produzione teatrale all'attività sociale e culturale diffusa sul territorio, nella convinzione che arte e cultura siano strumenti per la promozione e lo sviluppo della socialità, per la partecipazione e la creazione del senso di comunità.

servomutoTeatro nasce dalla necessità di reagire in modo creativo al contemporaneo attraverso la creazione di spettacoli ed eventi culturali. Brevemente la nostra storia

2012 servomutoTeatro nasce da Pavel Zelinskiy, Michele Segreto e Diego Veneziano, che facendo le comparse in un'opera lirica, progettano una compagnia che cerchi una sintesi tra tematiche sociali e politiche.

2013 Va in scena il primo spettacolo, Lungo la Distesa del Lupo spettacolo finalista al Troia Teatro Festival per il premio ECEPLAST. Col sostegno di Crucifixus Festival, al Festival di Primavera debutta Il Giobbe, tratto dall'omonimo romanzo di J. Roth

2014 Insieme a CentopercentoTeatro e EleaTeatro/Industria Scenica vince il bando SPOTbs – Sostegno alla Produzione Off di Brescia e realizza la performance urbana Far East nel quartiere di Sanpolino (BS) , a seguito di un mese di attività e presenza sul territorio del quartiere, durante il quale sono realizzate interviste, incontri, laboratori e viene creata una drammaturgia e un evento site-specific.

2015 Realizza Zinnfigur, in co-produzione con il Teatro Telaio, inserito nel Programma Ufficiale delle Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di Missione per gli Anniversari di Interesse Nazionale. Il primo studio dello spettacolo Polvere -nato da un'idea di Marzia Gallo- liberamente tratto dal romanzo Se è una bambina di Beatrice Masini, viene proclamato vincitore della VI Edizione del Premio delle Arti L. A. Petroni.

2016 Polvere vince il Premio Tagad'Off, viene premiato come Secondo Miglior Spettacolo per il Progetto W.A.Y. di Associazione ETRE e vince Giovani Realtà del Teatro Il primo studio di PhoebusKartell vince il Premio Scintille 2016. Debuttano gli spettacoli Come tutte le cose buone anche la guerra da principio è difficile e Oppie, e viene presentato il primo

studio dello spettacolo Fantine, scritto e diretto da Michele Mariniello, liberamente ispirato al personaggio de I Miserabili di Victor Hugo e interpretato da Sara Drago.

2017 Vince il bando di Federgat con il progetto Non un'Opera Buona, che debutta ad Ascoli Piceno all'interno della V Edizione del Festival dei Teatri del Sacro. Polvere è selezionato per aprire la XX Edizione del Festival Inequilibrio. Il PROGETTO XL, in collaborazione con Compagnia Lumen, viene selezionato a livello nazionale tra i vincitori di FUnder35 di Fondazione Cariplo progetto che punta al rafforzamento organizzativo di entrambe le realtà ed all'attivazione di percorsi di audience development, capacity building e fundraising.

2018 Dopo un ulteriore lavoro sui materiali, le scene e una sessione di prove, Fantine – debutta in versione definitiva al Teatro Libero di Milano. PhoebusKartell è in finale a In – Box Rete di Sostegno al Teatro Emergente Italiano 2018 ed è selezionato per la circuitazione da NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo.

2019 PhoebusKartell va in tournée in Lombardia, Piemonte, Veneto, Toscana, Emilia Romagna e Puglia e torna a Milano al Teatro Elfo Puccini. Fantine, replica in Lombardia, Toscana e Piemonte ed è finalista al Premio TeatrOfficina di Semeion Teatro, dove Sara Drago ottiene il riconoscimento come Migliore Attrice. Viene presentato il primo studio dello spettacolo Gavroche, secondo ritratto dal romanzo I Miserabili di Victor Hugo. Polvere viene proclamato vincitore assoluto della II edizione del Premio Marcello Primiceri di Astragali Teatro e vince il Bando InScena di Arci Nazionale, inoltre è segnalato come uno dei migliori spettacoli della stagione 2018/2019 dalla redazione di Milano Teatri. Non un'Opera Buona vince il bando NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo di Regione Lombardia/AGIS.

2020 In partenariato con Elsinor Centro di Produzione Teatrale e Meraki – desideri culturali, servomutoTeatro vince il bando Luoghi d'Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo con il progetto 6discena!, Per il coinvolgimento degli abitanti del Quartiere Isola di Milano nella creazione artistica di un nuovo spettacolo. Crea i contenuti fruibili in remoto di tre rubriche social: Rise and Shine, Notebook e BelloTutto. Infine progetta le Tavole Carbonare, un tavolo di dialogo e confronto sullo stato di salute e di indagine sulle nuove prospettive per le compagnie emergenti lombarde. servomutoTeatro sostiene il progetto Notte all'Italiana, riscrittura di Fabio Pisano dell'omonima opera di Ödön von Horváth, presentato presso la Corte Ospitale di Rubiera all'interno di Forever Young

2021 La compagnia allestisce lo spettacolo Tycoons, secondo capitolo della Trilogia del Capitale, grazie al sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia Castiglioncello – CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro) e grazie al sostegno di un crowdfunding lanciato a febbraio sulla piattaforma Produzionidalbasso.com. Il progetto di spettacolo viene inoltre segnalato all'interno della rosa dei finalisti di Toscana Terra Accogliente. Non un'Opera Buona debutta nella stagione 2020/2021 del Piccolo Teatro di Milano e riprende la tournée interrotta, grazie a Fondazione Piemonte dal Vivo e al Circuito CLAPS. Polvere vince il Premio TeatrOfficina di Semeion Teatro. Vince inoltre il Bando57 di Fondazione della Comunità di Milano ONLUS con il progetto CENE SPREGIUDICATE e il bando Sottocasa di Fondazione Cariplo con il progetto FOTOGRAMMI DI QUARTIERE

2022 Gli spettacoli di servomutoTeatro continuano le repliche e la tournée nazionale, mentre i progetti territoriali continuano a diffondersi nei quartieri di Milano. A giugno debutta al Teatro Fontana lo spettacolo Essere Don Chisciotte, esito conclusivo e partecipato con la cittadinanza del progetto 6discena! Spettacolo scritto a partire dal laboratorio di drammaturgia di comunità tenuto presso il Teatro Fontana, che vede in scena attori professionisti e cittadini, a loro volta formati nel corso di oltre un anno di laboratorio teatrale gratuito per la cittadinanza. A luglio la compagnia allestisce inoltre l'evento di comunità itinerante CENE SPREGIUDICATE, di nuovo esito di un progetto in condivisione con il territorio, in cui le culture, le usanze e le abitudini culinarie delle diverse identità nazionali presenti sul territorio dei quartieri Dergano/Affori/Maciachini sono narrate da attori e sperimentate attraverso assaggi tipici, musica, racconto. Gavroche vince il bando Theatrical Mass 2022 di Campo Teatrale e Non un'Opera Buona è selezionato per aprire la prima edizione di Hystrio Festival presso il Teatro Elfo Puccini, come una delle proposte più interessanti della scena italiana under 35. Sempre con Elsinor – centro di produzione teatrale, servomutoTeatro vince il bando Milano è Viva del Comune di Milano con il progetto PROVE DEL 9, per il radicamento delle attività di formazione dei pubblici, partecipazione e creazione condivisa con il territorio del Municipio 9. Sempre nel 2022 prende vita il progetto FOTOGRAMMI DI QUARTIERE, progetto diffuso sul territorio del Municipio 2 di Milano che, dopo un'approfondita mappatura di bisogni e desideri culturali del territorio, propone laboratori gratuiti di storytelling e creazione video, anche nell'ottica di fornire ai giovani strumenti utili all'inserimento lavorativo, negli spazi di Caroli12, e termina nella creazione del docu-film Fotogrammi di Quartiere, che incontra la cittadinanza in una serie di proiezioni pubbliche. Lo spettacolo Tycoons vince il bando NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo di Regione Lombardia/AGIS e la compagnia ottiene il finanziamento ministeriale nell'ambito del bando

2023 ServomutoTeatro si allinea alla Riforma del Terzo Settore e cambia forma giuridica in servomutoTeatro A.P.S., portando avanti e fino in fondo l'idea che teatro e arte siano anche strumento di promozione sociale, di conoscenza e di crescita culturale per la società. Tycoons riprende la tournée nazionale tra Piemonte e Marche grazie a NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo che porterà la compagnia nuovamente sul palco del Piccolo Teatro di Milano nella stagione 23/24.

La compagnia vince inoltre il bando Milano è Viva nei Quartieri indetto dal Comune di Milano con la proposta di attività di

CLASSICO PROGETTO. In autunno, inizia in collaborazione con Liberaimago l'allestimento del testo di Fabio Pisano DE/FRAMMENTAZIONE (una storia di impossibilità), grazie al sostegno di AMAT attraverso il progetto RAM – Residenze Artistiche Marchigiane.

2024

Il progetto DE/FRAMMENTAZIONE (una storia di impossibilità) vince il bando FUTURO PROSSIMO VENTURO e si aggiudica una residenza presso il Teatro delle Forche (Massafra, TA); ottiene inoltre il sostegno di CIRCUITO CLAPS/Intercettazioni e del Centro di Residenza della Lombardia. Lo spettacolo, in anteprima a GENERA AZIONE FESTIVAL, debutta nell'estate 2024 a Kilowatt Festival e viene inserito nella stagione del Teatro Bellini di Napoli. Lo spettacolo vince inoltre il bando NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo 24/25. Grazie al sostegno di Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione ASM, Provincia di Brescia e il patrocinio di Fondazione Cariplo e del Comune di Borgosatollo, la compagnia inizia la progettazione di GENERA AZIONE FESTIVAL, contenitore di spettacolo dal vivo, musica, talk e laboratori. Il Festival ottiene inoltre il riconoscimento del progetto EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), un'iniziativa dell'European Festivals Association (EFA) sostenuta dalla Commissione e dal Parlamento Europeo.

La compagnia vince inoltre il Bando Per la Cultura di Fondazione Cariplo con il progetto R?VOLUTION! per la formazione e condivisione della direzione artistica con gli abitanti del Municipio 9 di Milano. Produce infine lo spettacolo

Radio Macbeth, che viene selezionato dal Prato Estate Festival, mentre DODESKADEN è in residenza in autunno presso la Corte Ospitale. Con il progetto Profeti in Patria, replicato a partire dall'omonimo progetto di SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, vince il bando USATO SICURO di Fondazione ASM.

ESERCIZIO 2025

L'associazione grazie alla collaborazione con un gruppo di attori ha continua la circuitazione nazionale, portando i suoi spettacoli in Trentino, Marche, Toscana, Puglia e Campania, Emilia Romagna. Dal 26 al 31 maggio realizza la seconda edizione di [GENERA AZIONE FESTIVAL](#) in cui si inseriscono anche i progetti di [PROFETI IN PATRIA](#); per il sostegno ai giovani artist* brescian*, a cui la compagnia fornisce un sostegno produttivo e un tutoraggio artistico e tecnico verso la presentazione del proprio lavoro sul territorio cittadino.

Contemporaneamente cura la prima edizione di ARCIPELAGO – Festival di Quartiere Isola presso il [Teatro Fontana](#) (27-30 giugno), co-creato con la cittadinanza, che si occupa della selezione degli spettacoli del Festival e della creazione del palinsesto di attività collaterali (laboratori, incontri, performance).

A giugno inoltre il riconoscimento dal [MIC](#) in prima istanza come IMPRESA DI PRODUZIONE TEATRALE "UNDER 35" con la valutazione artistica più alta a livello nazionale.

Vince inoltre il bando Cultura di [Fondazione della Comunità Bresciana](#) con CLASSICO PROGETTO, con cui abita le librerie bresciane nell'autunno, presentando le attività di Classiche Letture e grazie a cui propone un primo laboratorio gratuito di drammaturgia sul territorio.

Lo stesso anno sostiene la creazione del progetto [ARCHITETTURE](#) di Maria Chiara Arrighini, Lorenzo Fochesato e Chiara Businaro, selezionato dall'[Istituto Italiano di Cultura di Parigi](#) per il progetto NUOVO GRAND TOUR 2025.

[DODESKADEN](#) vince il bando [NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo](#) di Regione Lombardia/AGIS per l'edizione 25/26. Lo stesso anno, la compagnia si apre a nuove collaborazioni e inizia a sostenere le progettualità artistiche di Tristeza Ensemble (Matteo Gatta, Viola Marietti), Matteo Ippolito, Riccardo Vicardi, Valentina Spaletta Tavella, Eliana Rotella, Chicco Dossi, Edoardo Barbone.

A dicembre 2025 la compagnia inaugura in Via Tosio 30/B a Brescia TIPO - Spazio teatrale (Teatro, Innovazione, Progetti Originali), un luogo di ricerca, incontro, spettacolo che propone attività teatrali sul territorio cittadino. Un presidio culturale nato dall'idea di restituire alla comunità spazi di incontro e creazione artistica, con l'obiettivo di poter attirare anche giovani professionisti/e del territorio alla ricerca di luoghi per la costruzione e realizzazione di progetti culturali

3) ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

Criteri applicativi

L' ASSOCIAZIONE SERVOMUTO TEATRO APS pur avendo ricavi, rendite e proventi o entrate comunque denominate inferiori a euro 300.000,00, ha scelto di predisporre il bilancio d'esercizio secondo le normative previste per gli enti di maggior dimensione, di conseguenza il bilancio è stato redatto seguendo il Principio della Competenza.. L'esercizio sociale coincide con l'anno solare e ha inizio e termine rispettivamente il 1° gennaio e al 31 dicembre. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 è composto dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, redatti secondo gli schemi di cui al Mod. A, Mod. B e Mod. C del DM 5 marzo 2020. Non si è ritenuto necessario suddividere ulteriormente le voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole dell'alfabeto, in quanto non necessario ai fini della chiarezza del bilancio

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Disposizioni di prima applicazione del principio contabile OIC 35 e dei nuovi schemi di bilancio Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale dell'Ente.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Transazioni non sinallagmatiche

A seguito della prima applicazione del principio contabile per gli Enti del Terzo Settore OIC 35, avendone adottato l'applicazione prospettica, le risorse da transazioni non sinallagmatiche ricevute nel corso dell'esercizio in esame non sono state rilevate al fair value in quanto la sua stima è risultata eccessivamente onerosa

Altre informazioni

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) tenuto conto delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio. **L'attività dell'associazione inizia fin dal primo anno con una ricca proposta teatrale, nel corso degli anni ha iniziato la progettazione di iniziative in ambito culturale che li ha resi soggetti attivi e propositivi. L'associazione ha realizzato numerosi progetti sostenuti da Fondazioni a livello regionale e nazionale-**

STATO PATRIMONIALE

Informativa sugli elementi che potrebbero ricadere su più voci dello Stato patrimoniale

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

ATTIVO

A) Quote associative o apporti ancora dovuti

Le quote associative e gli apporti da soci fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

. rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori". zero.

L'ammontare dei crediti vantati verso gli associati o i soci fondatori per i versamenti derivanti da quote associative o apporti ancora dovuti alla data di chiusura dell'esercizio è pari ad € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Il prospetto "Variazione dei crediti per quote associative ed apporti ancora dovuti" non contiene valori significativi.

4)B) Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 338 (€ 507 nel precedente esercizio).

Composizione dei "costi di impianto e ampliamento" e dei "costi di sviluppo"

In relazione a quanto disposto al punto 5), mod. C del DM 05/03/2020, viene esposta nei seguenti prospetti la composizione dei costi di impianto e ampliamento e dei costi di sviluppo.

Composizione dei costi di impianto e ampliamento

Descrizione	Valore di inizio esercizio	Incrementi dell'esercizio	Ammortamenti dell'esercizio	Altri decrementi	Totale variazioni	Valore di fine esercizio
redazione Statuto	507	0	169	0	(169)	338
Totale	507	0	169	0	(169)	338

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 2.326 (€ 588 nel precedente esercizio).

Beni acquisiti a titolo gratuito e a titolo di permuta

Qui di seguito si fornisce separata evidenza delle movimentazioni relative alle immobilizzazioni materiali acquisite a titolo gratuito o a titolo di permuta, con i relativi effetti sul bilancio:

Il prospetto "Analisi delle movimentazioni delle immobilizzazioni materiali acquisite a titolo gratuito e a titolo di permuta" non contiene valori.

Partecipazioni ed altri titoli

Le partecipazioni comprese nelle immobilizzazioni sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Gli altri titoli compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Crediti immobilizzati

I crediti compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 3.000 (€ 0 nel precedente esercizio). Include i valori cauzionali.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

6) Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 14.911 (€ 8.656 nel precedente esercizio).

	Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti del Terzo settore iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Quota scadente entro l'esercizio	13.408	324	50	822		14.604
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	307		307
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0		0

Attività finanziarie

Le attività finanziarie comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 33.896 (€ 46.357 nel precedente esercizio).

7) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 28.296 (€ 25.633 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Movimenti dei ratei e risconti attivi:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	25.633	2.521	28.154
Risconti attivi	0	142	142
Totale ratei e risconti attivi	25.633	2.663	28.296

Composizione dei ratei attivi:

Descrizione	Importo
CONTRIBUTI DA RICEVERE PROGETTI 2025 ENTI PUBBLICI	16.370
CONTRIBUTI DA RIVERE 2025 DA FONDAZIONE	11.784
Totali	28.154

Composizione dei risconti attivi:

Descrizione	Importo
COSTO SITO INTERNET C 26	142
Totali	142

PASSIVO**8)PATRIMONIO NETTO**

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 58.671 (€ 63.585 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione dell'avanzo/copertura del disavanzo dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Riclassifiche	Avanzo/disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione dell'ente	0	0		0		0
Patrimonio vincolato - Riserve statutarie	0	0		0		0
Patrimonio vincolato - Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0		0		0
Patrimonio vincolato - Riserve vincolate destinate da terzi	0	0		0		0
Totale patrimonio vincolato	0	0		0		0
Patrimonio libero - Riserve di utili o avanzi di gestione	42.221	0		21.365		63.586
Patrimonio libero - Altre riserve	(1)	0		1		0
Totale patrimonio libero	42.220	0		21.366		63.586
Avanzo/disavanzo d'esercizio	21.365	(21.365)		0	(4.915)	(4.915)
Totale Patrimonio netto	63.585	(21.365)		21.366	(4.915)	58.671

Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto

Le informazioni richieste dal punto 8), mod. C del DM 05/03/2020 relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, alla loro possibilità di utilizzazione, alla natura ed alla durata dei vincoli eventualmente posti, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dal prospetto sottostante:

	Importo
Fondo di dotazione dell'ente	0
Patrimonio vincolato	
Riserve statutarie	0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0
Riserve vincolate destinate da terzi	0
Totale patrimonio vincolato	0
Patrimonio libero	

Riserve di utili o avanzi di gestione	63.586
Altre riserve	0
Totale patrimonio libero	63.586
Totale	63.586

9) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali

La composizione delle riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per accantonamento del 5 per mille € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

Riserve vincolate destinate da terzi

La composizione delle riserve vincolate destinate da terzi è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per contributi pubblici in conto impianti € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

Altre riserve

La composizione delle altre riserve del Patrimonio libero è la seguente:

- riserve di rivalutazione € 0 ;
- riserve da donazioni immobilizzazioni € 0 ;
- altre riserve € 0 .

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono iscritti nelle passività per complessivi € 1.500 (€ 1.500 nel precedente esercizio).

	Altri fondi	Totale fondi per rischi ed oneri
Valore di inizio esercizio	1.500	1.500
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento dell'esercizio	0	0
Utilizzo nell'esercizio	0	0
Altre variazioni	0	0
Totale variazioni	0	0
Valore di fine esercizio	1.500	1.500

Composizione degli altri fondi

E' stata inserita un'importante previsione di spesa di manutenzione prevista per l'accoglienza delle attività in una nuova struttura che necessita di interventi di manutenzione.

TFR

L'Associazione ha due dipendenti, Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 754 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Variazioni nell'esercizio	
Altre variazioni	754

Totale variazioni	754
Valore di fine esercizio	754

10)DEBITI

I debiti sono iscritti al valore nominale,nelle passività per complessivi € 13.767 (€ 16.238 nel precedente esercizio)

Debiti - Distinzione per scadenza

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	2.871	0	0
Debiti tributari	3.344	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.142	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	5.410	0	0
Totale debiti	13.767	0	0

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Qui di seguito vengono riportate le informazioni concernenti le garanzie reali sui beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie, ai sensi del punto 6), mod. C del DM 05/03/2020:

	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totali
Debiti verso banche	0	0	0	0	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0	0	0
Debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	2.871	2.871
Debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	3.344	3.344
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	2.142	2.142
Debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0	0	0	5.410	5.410
Altri debiti	0	0	0	0	0	0
Totale debiti	0	0	0	0	13.767	13.767

Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali le informazioni sulla scadenza, modalità di rimborso e tassi d'interesse:

Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non sono stati contratti debiti legati ad erogazioni liberali condizionate

Il prospetto "Descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate" non contiene valori significativi.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 8.075 (€ 418 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	0	75	75
Risconti passivi	418	7.582	8.000
Totale ratei e risconti passivi	418	7.657	8.075

Composizione dei ratei passivi:

Descrizione	Importo
ONERI BANCARI COMPETENZA 2025	75
Totali	75

Composizione dei risconti passivi:

Descrizione	Importo
CONTRIBUTO COMPETENZA 2026	8.000
Totale	8.000

Lo **Stato patrimoniale** evidenzia un totale attivo di 82.767 euro, con prevalenza di **disponibilità liquide** (33.896 euro), crediti a breve (14.911 euro) e ratei attivi (28.296 euro). Il **patrimonio netto** è pari a 58.671 euro. I debiti (13.767 euro) sono interamente a breve termine verso fornitori, erario, enti previdenziali e personale, senza indebitamento bancario, con rischio di liquidità giudicato "contenuto"

11) INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE

Il Rendiconto Gestionale informa sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo, con riferimento alle differenti "aree gestionali" di seguito evidenziate.

Informativa sui criteri seguiti per la classificazione nelle diverse aree del rendiconto gestionale

Ai fini della classificazione degli oneri e dei proventi nelle diverse aree previste nel rendiconto gestionale, sono stati adottati i seguenti criteri:

come previsto dal decreto ministeriale del 5 marzo 2020 (G.U. n. 102 del 18 aprile 2020, è stato adottato lo schema del Modello B, suddiviso in 2 sezioni : oneri e costi, proventi e ricavi, ogni sezione riporta 5 aree dedicate:

- 1) alle attività di interesse generale (art. 5)
- 2) alle attività diverse (art. 6);
- 3) alle attività di raccolta fondi (art. 7)
- 4) gestione patrimoniale e finanziari;
- 5) ai costi e proventi di supporto generale.

A) Componenti da attività di interesse generale

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali

Costi e oneri da attività di interesse generale

I costi Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali .e gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 117.837 (€ 78.406 nel precedente esercizio).

I costi da attività di interesse generale sono pari a **117,8 mila euro** (78,4 mila nel 2024), trainati da **servizi** (89.039 euro) e **personale/collaboratori** (22.209 euro), oltre ad ammortamenti per 2.232 euro. Il disavanzo gestionale prima delle imposte è di -3.955 euro, che diventa **-4.915 euro** dopo imposte (960 euro). La struttura temporale mostra crediti per progetti 2025 (ratei attivi 28.154 euro) e un importante risconto passivo per contributo di competenza 2026 (8.000 euro), segno di attività già finanziate per l'esercizio successivo

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 113.882 (€ 100.777 nel precedente esercizio).

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

Con riferimento ai proventi derivanti da contratti con enti pubblici, pari a complessivi € 247 (€ 0 nel precedente esercizio), si

evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi con enti di natura pubblica aventi carattere sinallagmatico, con previsione di un corrispettivo a fronte di beni forniti o di servizi resi, rientranti comunque tra le attività di interesse generale.

Con riferimento ai contributi da enti pubblici, pari a complessivi € 43.940 (€ 23.345 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico.

Per quanto riguarda i proventi del 5 per mille, pari a complessivi € 361 (€ 824 nel precedente esercizio), si evidenzia che non sono stati accreditati contributi per questa sezione.

Appare un crescente ricorso a bandi e fondazioni, con consolidamento dei rapporti con enti pubblici, dinamica tipica degli ETS culturali che accentua il rischio di dipendenza da fonti esterne

B) Componenti da attività diverse

Non sono state organizzate attività diverse ai sensi dell'art. 6 del D.Lgs. 117/2017 e, conseguentemente, non sono stati rilevati componenti positivi o negativi di reddito riferibili a tale area gestionale, conseguentemente i componenti negativi e positivi sono pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio),

C) Componenti da attività di raccolta fondi

L'associazione non ha attivato raccolte fondi

Costi e oneri da attività di raccolta fondi

L'Associazione non ha attivato raccolte fondi per questo motivo costi e gli oneri da attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi

Non essendo state organizzate raccolte fondi ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

Non sono state avviate attività finanziarie e patrimoniali.

Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

I costi e gli oneri da attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

E) Componenti di supporto generale

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito non rientranti nelle precedenti aree, inerenti all'attività di direzione e di conduzione dell'Ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base e ne determina il divenire.

Costi e oneri da attività di supporto generale

I costi e gli oneri da attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 98 nel precedente esercizio).

In merito alla loro composizione si forniscono le seguenti informazioni: minusvalenze

Ricavi, rendite e proventi da attività di supporto generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per

complessivi € 0 (€ 304 nel precedente esercizio).

Imposte sul reddito d'esercizio

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate
IRES	285	0	0	0
IRAP	675	0	0	0
Imposte sostitutive	0	0		
Totale	960	0	0	0

Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

Conformemente alle previsioni di cui al punto 11), mod. C del DM 05/03/2020, si fornisce una indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali, al fine di consentire una lettura del bilancio e del conseguente risultato gestionale privo di elementi che, per l'eccezionalità della loro entità o della loro incidenza sull'avanzo/disavanzo d'esercizio, non sono ripetibili nel tempo.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non sono stati rilevati ricavi di entità o incidenza eccezionali:

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non sono stati rilevati costi di entità o incidenza eccezionali:

ALTRE INFORMAZIONI

12) Impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche

Qui di seguito vengono riportate le informazioni relative agli impegni di spesa, di reinvestimento di fondi e ai contributi ricevuti con finalità specifiche, ai sensi del punto 9), mod. C del DM 05/03/2020:

Il prospetto "Impegni di spesa, reinvestimento di fondi e contributi con finalità specifiche" non contiene valori significativi.

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Con riferimento alle erogazioni liberali, pari a complessivi € 1.700 (€ 2.374 nel precedente esercizio), si evidenzia nel prospetto sottostante la natura delle erogazioni liberali ricevute, conformemente alle previsioni di cui al punto 12), mod. C del DM 05/03/2020:

	Natura dell'erogazione liberale	Importo
LIBERALITA' DA IMPRESE	BONIFICI	1.700
Totale		1.700

Si evidenzia che nel corrente esercizio sono state rilasciate € 00 erogazioni liberali vincolate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente all'esaurirsi del relativo vincolo.

Si evidenzia, inoltre, che nel corrente esercizio sono state rilasciate per € 0 erogazioni liberali condizionate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente al venir meno della condizione.

3) Numero di dipendenti e volontari

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale ed i volontari, conformemente alle previsioni di cui al punto 13), mod. C del DM 05/03/2020: L'Associazione ha un collaboratore ed un dipendente, L'attività viene svolta anche con il supporto di volontari.

L'attività dell'Associazione è assicurata da alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale: attori, regista. È però sostenuta da soci volontari i quali forniscono prestazioni con compenso. Gli otto soci soci volontari, che prestano la propria opera in modo continuativo e gratuito, sono iscritti nel Registro dei Volontari e, come previsto dalle norme coperti da assicurazioni

Ringraziamo queste persone che nel corso dell'anno 2025, hanno profuso ottocento 960 ore di opera volontaria.

	Numero medio dei dipendenti	Numero dei volontari
Impiegati	2	
Totale	2	
Volontari		8

14) Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

Vengono di seguito riportate le informazioni relative ai compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale, conformemente alle previsioni di cui al punto 14), mod. C del DM 05/03/2020; gli importi sono indicati complessivamente con riferimento alle singole categorie sopra indicate:

Si precisa che gli amministratori svolgono il proprio incarico in maniera volontaria, senza quindi percepire nessun compenso.

	Organo esecutivo	Organo di controllo	Soggetto incaricato della revisione legale
Compensi	0	0	0

15) Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'Associazione non ha destinato patrimoni a specifici affari.

16) Operazioni realizzate con parti correlate

L'Associazione non ha realizzato operazioni con parti correlate

Il prospetto "Dettaglio operazioni realizzate con parti correlate" non contiene valori.

17) Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Conformemente alle previsioni di cui al punto 17), mod. C del DM 05/03/2020, si propone di rimandare il disavanzo d'esercizio pari ad €4.915 mediante utilizzo del patrimonio libero e di rinviare l'importo alle riserve indivisibili.

18) ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE

Illustrazione della situazione dell'Ente e dell'andamento della gestione

Ai fini di fornire un migliore quadro conoscitivo dell'andamento e del risultato della gestione, è stato predisposto il seguente prospetto di sintesi economica:

	Esercizio corrente	Esercizio corrente %	Esercizio precedente	Esercizio precedente %
Proventi e ricavi				
Da attività di interesse generale	113.882	100,00%	100.777	99,70%
Da attività diverse	0	0,00%	1	0,00%
Proventi di supporto generale	0	0,00%	304	0,30%
Totale proventi	113.882	100,00%	101.082	100,00%
Oneri e costi				
Da attività di interesse generale	117.837	100,00%	78.406	99,88%
Oneri di supporto generale	0	0,00%	98	0,12%
Totale oneri e costi	117.837	100,00%	78.504	100,00%
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	(3.955)		22.578	

19) Descrizioni dei principali rischi e incertezze cui l'Ente è esposto

Conformemente alle previsioni di cui al punto 18), mod. C del DM 05/03/2020, qui di seguito sono indicati i principali rischi cui l'Ente è esposto.

L'Associazione ha strutturato un processo di identificazione, monitoraggio e gestione dei principali **rischi** che potrebbero incidere sul raggiungimento degli obiettivi sociali, con un'analisi proporzionata alla natura e complessità delle attività svolte

Rischio paese

L'Associazione non opera in aree geografiche che possano far insorgere rischi macro-economici, di mercato o sociali tali da determinare effetti negativi rilevanti sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Rischio di credito

Non si rilevano criticità significative in relazione ai crediti verso utenti, enti pubblici e altri enti del Terzo Settore, tenuto

conto della dimensione complessiva dei crediti iscritti e delle esperienze di incasso degli esercizi 2024 e 2025

Rischi finanziari

Nel corso del 2025 non sono stati utilizzati strumenti finanziari diversi dai rapporti bancari ordinari; non sussistono esposizioni a strumenti derivati o ad altre forme di indebitamento a medio-lungo termine

Rischio di liquidità

Il **rischio di liquidità** risulta contenuto, alla luce del livello di disponibilità liquide (euro 33.896) e della struttura dei debiti, integralmente esigibili entro l'esercizio successivo.

Rischio di tasso d'interesse

Il **rischio di tasso di interesse** è attualmente non significativo, non essendo presenti finanziamenti bancari a medio-lungo termine; l'Associazione monitora comunque l'eventuale impatto di variazioni dei tassi sui rapporti bancari correnti

20)Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

L'evoluzione prevedibile della gestione per l'esercizio successivo è valutata dall'organo amministrativo sulla base del **bilancio previsionale** e della programmazione progettuale, tenendo conto dei risultati conseguiti nel biennio 2024–2025 e del progressivo consolidamento delle relazioni con enti pubblici e fondazioni.

Nel 2025 i **proventi da attività di interesse generale** ammontano a euro 113.882 (euro 100.777 nel 2024), con un significativo incremento dei contributi da enti pubblici (euro 43.940) e delle risorse da bandi e fondazioni, a conferma della capacità dell'Associazione di intercettare finanziamenti a sostegno della progettualità artistica e sociale. A fronte di un aumento dei **costi** (euro 117.837 nel 2025 rispetto a euro 78.504 nel 2024), legato in particolare all'intensificazione delle attività e al maggior utilizzo di personale e collaboratori, l'esercizio 2025 evidenzia un **disavanzo** pari a euro 4.915 assorbibile dal patrimonio libero disponibile euro 58.671.

Alla data di approvazione del bilancio, l'organo amministrativo ritiene che, sulla base delle **risorse disponibili**, del livello di indebitamento contenuto e del portafoglio di progetti già avviati o in corso di finanziamento, sussistano le condizioni per il mantenimento della **continuità aziendale** e degli equilibri economici e finanziari per almeno i dodici mesi successivi alla data di chiusura dell'esercizio

La strategia per il prossimo esercizio prevede il consolidamento dei festival e dei progetti territoriali avviati nel 2024–2025 (tra cui GENERA AZIONE FESTIVAL, ARCIPELAGO, CLASSICO PROGETTO, R?VOLUTION!), l'ulteriore sviluppo della circuitazione nazionale degli spettacoli e la prosecuzione del lavoro di progettazione su bandi nazionali e regionali, con l'obiettivo di riportare il risultato economico in equilibrio e rafforzare il patrimonio libero.

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Conformemente alle previsioni di cui al punto 20), mod. C del DM 05/03/2020, si forniscono indicazioni circa le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale.

Per il futuro:

Nel biennio 2024–2025 l'Associazione ha perseguito le proprie **finalità statutarie** attraverso lo svolgimento di attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017, in particolare nei settori della cultura, dell'arte e dello spettacolo dal vivo, così come previsto dagli articoli 2 e 3 dello statuto. Nel 2025 l'Associazione ha proseguito la **circuitazione nazionale** dei propri spettacoli, portando le produzioni in diverse regioni italiane (Trentino, Marche, Toscana, Puglia, Campania, Emilia-Romagna), e ha realizzato la seconda edizione di GENERA AZIONE FESTIVAL, che integra spettacolo dal vivo, musica, talk e laboratori con un forte coinvolgimento della cittadinanza e dei giovani artisti bresciani (progetto PROFETI IN PATRIA). Parallelamente, ha curato la prima edizione di ARCIPELAGO – Festival di Quartiere Isola presso il Teatro Fontana di Milano,

co-prodotto con la cittadinanza attraverso percorsi di selezione condivisa degli spettacoli e co-progettazione del palinsesto di attività collaterali. Nel corso del 2025 l'Associazione ha ottenuto il riconoscimento del MIC come **Impresa di produzione teatrale "under 35"** con la valutazione artistica più alta a livello nazionale, ha vinto il bando Cultura di Fondazione della Comunità Bresciana con CLASSICO PROGETTO – che ha abitato le librerie bresciane con letture e un laboratorio gratuito di drammaturgia – e ha sostenuto nuove progettualità artistiche selezionate a livello nazionale (tra cui ARCHITETTURE, NUOVO GRAND TOUR 2025 e DODESKADEN). Le attività sono state rese possibili grazie all'apporto congiunto di un collaboratore, di numerosi **collaboratori professionali** (attori, regista, altre figure artistiche) e di nove soci **volontari**, che hanno garantito complessivamente circa 800 ore di opera volontaria, valorizzate in bilancio come costi figurativi, a testimonianza del radicamento dell'Associazione nel tessuto sociale e della partecipazione attiva della cittadinanza. Nel complesso, le attività realizzate nel 2024 e nel 2025 confermano la capacità dell'Associazione di utilizzare il **teatro e l'arte** come strumenti di promozione sociale, di sviluppo della socialità, di partecipazione e di costruzione del senso di comunità, in coerenza con la missione indicata nello statuto e con le finalità del Terzo Settore

Confidiamo nella partecipazione della cittadinanza ai nostri eventi ed alle nostre attività impegno della cittadinanza

Risultati raggiunti

L'Associazione nel corso dell'anno 2025 ha svolto le attività di interesse generale previsti dal proprio statuto.

21) Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'Ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

Conformemente alle previsioni di cui al punto 21), mod. C del DM 05/03/2020, si segnala che nel corso dell'esercizio non vi sono stati contributi apportati dalle attività diverse svolte ai sensi dell'art.6 del Decreto Legislativo 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni, al perseguimento della missione dell'Ente. A tale proposito si segnala che il Consiglio d'amministrazione non ha fatto alcuna deliberazione, né svolto attività diverse. Come dalle tabelle sotto evidenziate

Con riferimento al requisito della strumentalità, si evidenzia che non sono state poste in essere attività diverse

Conseguentemente non si segnalano criticità né criteri di misurazione, previste ai sensi dell'art. 3 del DM 107/2021, Si riporta nella tabella sottostante il risultato della verifica effettuata sul carattere secondario delle attività diverse svolte da SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS nell'esercizio in esame

Rapporto ricavi attività diverse / entrate complessive

	Esercizio corrente
Proventi e ricavi complessivi	113.882
Totale entrate complessive	113.882

Rapporto ricavi attività diverse / costi complessivi

	Esercizio corrente
Oneri e costi complessivi	117.837
a sommare:	
a dedurre:	
Totale costi complessivi	117.837

22) Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

In calce al rendiconto di gestione è stato inserito un prospetto illustrativo dei costi figurativi e dei proventi figurativi. Per costi e proventi figurativi si intendono quei componenti economici di competenza dell'esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando valori egualmente indicati dalla gestione dell'Ente.

Per l'anno 2025 si è provveduto ad indicare i seguenti elementi figurativi:

- i costi figurativi relativi all'impiego dei volontari iscritti nel registro di cui all'art. 117/2017 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017, n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, calcolati attraverso l'applicazione alle giornate di volontariato complessivamente svolte, stimate in 120 giorni, moltiplicato per il parametro dell'unità di costo standard (UCS/giornata euro 131,00 giornaliera, definita dalla Commissione europea con decisione c(2019)2646, valore utilizzato anche nei bandi della regione Lombardia.
- Nei seguenti prospetti si riportano i valori figurativi attribuiti:

Dettagli dei costi figurativi

	Da attività di interesse generale	Da attività diverse	Totale
Impiego di volontari	15.720	0	15.720
Totale costi figurativi	15.720	0	15.720

Dettagli dei proventi figurativi

Il prospetto "Dettaglio proventi figurativi (ETS per competenza)" non contiene valori significativi.

Per i proventi figurativi, stiamo studiando dei parametri di riferimento per i prossimi esercizi. '

3) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Conformemente alle previsioni di cui al punto 23), mod. C del DM 05/03/2020, l'Associazione si avvale di 2 dipendenti.

Il prospetto "Differenze retributive tra lavoratori dipendenti" non contiene valori significativi.

24) Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

Al fine di finanziare l'attività di interesse generale, nel corso dell'esercizio in esame SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS non ha posto in essere attività di raccolta fondi volte a sollecitare liberalità di natura non corrispettiva. /

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - celebrazioni" non contiene valori.

Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze" non contiene valori

Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi – campagne di sensibilizzazione

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - campagne di sensibilizzazione" non contiene valori

SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ETS /

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano criticità.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

I dati di tali sovvenzioni sono stati indicati sul sito o sul portale digitale dell'Ente.

Per l'Organo Amministrativo

ALESSANDRA FAIENZA

Il Presidente

 servomuto teatro

Dichiarazione di conformità del bilancio

Copia corrispondente ai documenti conservati presso l'Ente.